

L'entretemps, photographies de Jérôme Blin

Jérôme Blin, la quarantaine, sillonne la région des Pays de Loire. Il a traversé le monde paysan, puis le monde industriel avant de devenir un photographe, aujourd'hui reconnu. Dans cette belle édition, il documente l'adolescence entre temps de l'enfant et de l'adulte, entre tant de possibles en devenir, ou pas, entre béton gris et herbes chétives. Dans ces lieux, des non-lieux de plus en plus présents, de plus en plus dénoncés, filles et garçons peuvent faire passer leur désœuvrement ou leurs questionnements sur le dancefloor de « la fantasia de Marrakech ».

Un joli texte, en forme de nouvelle d'Émilie Houssa, accompagne ce travail issu de trois résidences à Blain et Saint Herblain, en Loire Atlantique et aux Herbiers en Vendée.

Éditions Actes Sud.