

Último sur Rodrigo Gomez Rovira

C'est un carnet intime où le grain argentique des photographies est aussi torturé que les arbres de l'ultime sud, terre de feu et de glace. Une terre qui tanne les paysages et les peaux humaines. Un pays extrême où les roses ne semblent pas pouvoir fleurir. Il y a dans ces images du photographe chilien, des années 30 au départ de Pinochet, toute la chaleur d'une histoire familiale qui résiste à la dictature du temps et des hommes. Encore un beau travail éditorial des éditions Xavier Barral, sélectionné comme l'un des meilleurs livres de 2019 par le journal Le Monde.

Éditions Xavier Barral