

Islande, île noire : Marc Pollini

Première image : une route s'enfonce dans l'ombre. Elle trace le parti pris éditorial du livre : l'obscur et le rêve, le contemporain et le romantique. Marc Pollini a 49 ans, mais c'est un jeune photographe. Corse d'origine, Il travaille et vit entre Bastia et Nice. Il a parcouru l'Islande où le nom des volcans nous est imprononçable. Loin des stéréotypes touristiques, les paysages se fondent dans l'horizon. Les personnages et animaux familiers font corps avec la brume omniprésente. L'ambiance paraît évanescence, mais seuls les rudes y survivent dans le blizzard. Au fil des pages magnifiquement imprimées en noir et blanc, avec des gris subtils, une silhouette revient. Qui est cette femme dont la présence traverse le livre ? De quel « obscur objet du désir » s'agit-il ?

Le livre a fait l'objet d'une exposition au Musée de la photographie Charles Nègre à Nice du 15 février au 24 mai 2020.

Édition de l'air, des livres