

Gustave Le Gray , texte de Catherine Riboud

Gustave Le Gray né à Villers le Bel en 1820 est mort en exil pour raison économique en 1884 au Caire. Ces photographies, tirées de leurs antiques plaques de verre, couvrent l'ensemble de son oeuvre : portraits mondains, rues de Paris et du Caire, arbres vénérables et pyramides. Souvent les pionniers essuient les plâtres, lui était un chercheur , passionné de chimie. Il améliora le négatif papier et ses méthodes de développement (collodion humide) sont encore utilisées aujourd'hui. Il fait naître les images d'une longue exposition au soleil et rend palpable la nature physique de la lumière. De la photographie procédé de reproduction, il fut un des premiers à en faire un art autonome.

Photo-poche, Éditions Actes Sud