

Le travail photographique de Jean Jacques Gonzales : Jérôme Thélot,

C'est un livre où s'enlacent philosophie, photographie et poésie. À 70 ans, Jean Jacques Gonzales les associe dans sa pratique. Par profession d'abord, il a enseigné la première à Paris, par passion aussi, il a commencé à photographier dès son enfance, en Algérie. Il cherche, écrit-il, à « perturber la neutralité glacée de la photographie », à travailler sur une « impression sensible ». Ses images argentiques, des paysages, des personnages, quelques natures mortes, sont accompagnées d'un texte littéraire de l'écrivain Jérôme Thélot. Elles semblent révélées d'une pellicule oubliée, telles les scènes des primitifs de la photographie.

L'Atelier Contemporain