

L'amico infinito, Luigi Ghirri, Claude Nori

Claude Nori, Luigi Ghirri : l'histoire d'une amitié qui n'avait pas besoin d'être prodigieuse pour être unique. Comme dans un Palais de Mémoire, le lecteur visite de courts chapitres illustrés de photographies. Giordano Bruno : « Penser, c'est réfléchir par images ». On peut dire des photographies de Luigi Ghirri qu'elles ont une ligne géométrique, un cadre mesuré, ni vide, ni trop plein, où la pensée peut « jouir activement », comme il l'écrit dans *Cartes et Territoires*. Et jouer librement aussi. Quand on le voit attablé devant un plat de spaghetti, le sourire gourmand, on sait qu'ensuite vien-

dra la grappa, puis des chansons, puis des histoires, puis des histoires en chansons. L'essentiel, la vie.

Édition Contrejour