

## **Leçon de photo intégrale Nobuyoshi Araki**

Ce livre, traduit du japonais par une jeune maison d'édition, tient agréablement dans la main et peut s'emporter partout avec soi. Le photographe vulvaire, mais jamais vulgaire, y parle des femmes, de ses influences, de ses amours, de ses obsessions qui en font cet expert en « origine du monde ». Mais il va au delà. Les entretiens sans fausse pudeur, qui couvrent en une journée imaginaire le fil de sa vie, nous l'apprennent. Ce héraut de l'érotos-thanatéros y décline son credo : « voilà ma conviction : tout est dans la lumière. ». Lumière qui en fait ce coloriste sans faille. Aujourd'hui, l'âge creuse

sur lui son travail impitoyable et le frappe au plus sensible : sa vue.  
Mais il continue. Hikari !

Édition Atelier Akatombo