

## **La comète : Jean-Pierre Bibring, Hanns Zischler**

C'est un magnifique ouvrage, où le minuscule caillou bicéphale, rayonnant dans une matière inconnue, ténébreuse mais quasi palpable, est photographié par les caméras hautes définitions embarquées à bord de la sonde Rosetta. 150 monochromes lumineux ont été choisis, parmi des milliers d'autres pris lors de cette mission historique menée par l'Agence spatiale européenne. Deux textes, l'un de l'astrophysicien Jean-Pierre Bibring, l'autre du réalisateur allemand Hanns Zischler, encadrent les images d'une prouesse technologique de la science spatiale et de la photographie du XXIème siècle. Poussières d'étoiles, images du passé ou de l'avenir ?

Éditions Xavier Barall