

La vie secrète des hauts : Ivana Boris

Il y a du Béla Tarr dans les photographies charbonneuses d'Ivana Boris, née en Italie en 1969 et vivant à Monaco depuis trente ans. Le livre à la couverture et aux pages noires comme des plumes de tétras lyre, prolonge son exposition à la galerie du Musée de la Photographie de Nice. C'est dans les montagnes des Alpes Maritimes, au dessus de Menton, dans le Parc National du Mercantour qu'elle randonne par besoin autant que plaisir. Du flou de la brume des tirages (bougé au rythme de la marche ?) semblent surgir des rêves de l'enfance ou des meutes de loups. Sur le plateau de l'Authion, une redoute anthropomorphe se ruine.

Au loin, Pas du Trem et Cime du Diable l'attendent. Elle ira s'y risquer, bien sur.

Éditions de l'air