

## **Eamonn Doyle : Dublin Trilogie**

Dans son quartier, Eamonn Doyle, musicien photographe né en 1969, arpente Parnell et O'Connell streets sans beaucoup s'en éloigner. Ses images, tranchées comme des samples, filent à un rythme électronique. Les rencontres sont fugaces, car « à la surface de la ville, le temps n'est pas fixe. » (p 51). Précis, il dissèque les corps et pèse de son regard sur les épaules des Gens de Dublin.

Éditions Textuel