

Quand «On» parle, «Je» dois dire.

Dès sa fondation, l'être humain est confronté à ce qui existe au delà de ses frontières encore impalpables.

L'élaboration d'une pensée et d'une image du corps, qui pourront se singulariser dans un «Je», s'établit dans la construction de strates intégrant des événements relationnels chaque fois plus distants. Axe digestif, peau, parents, famille, cité, pays, autant de pelures d'oignon (l'image est freudienne) qui assurent cohérence et sécurité pour protéger et permettre les fluctuations de l'identité. Car, ce «Je» qui ne se borne qu'à la fin de son existence, évolue jusqu'à ce terme dans une mouvance qui ne manque pas d'inquiéter parfois.

L'altérité est source de violence : violence des affects naissant de l'état de danger potentiel causé par l'immaturation du nourrisson, violence du discours qui cherche le verbe qui détruira le corps de l'autre, violence des actes qui se leurrent en détruisant des enveloppes alors que la pensée s'échappe.

Qu'est-ce que l'autre a, que je n'ai pas, qui lui permettrait de prendre ce que j'ai ?
Comment le reconnaître dès lors, pour le tenir à distance, voire, si son mimétisme venait à troubler mon confort illusoire, le faire... disparaître.

De la Loi intérieure, aux lois sociales, de l'inscription biologique aux significances du langage, des mythes aux fantasmes, le métissage est sans cesse. Rompre les fils de ces aller-retours expose à l'avènement des forteresses vides.

«Où ça était, je dois advenir»

Dans ce paradigme de la psychanalyse freudienne, s'inscrit l'inavouable des monstres les plus intimes et le dire d'une humanité fragile.

Entendre le mot culture et sortir son dictionnaire pour découvrir que ce mot comme les autres, est porteur par son histoire d'autres cultures encore.

Faire ses humanités, apprendre pour retrouver le sens premier de la curiosité, qui n'est pas un vilain défaut, mais prendre soin de l'autre.

Dans la dialectique de l'altérité, entre je et l'autre, les opposés sont contraires, non contradictoires.

